

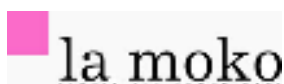
ACCADEMIA  
CORALE  
VENETA

Con il sostegno di

**Henry glass**<sup>®</sup>  
APERTURE CONTEMPORANEE



In collaborazione con



2<sup>A</sup> EDIZIONE

## PREMIO ACCADEMIA MUSICALE DI ODERZO

**Concerto "Symbolum: Contemporary Sacred Music" alle 20.45 in Duomo ad Oderzo con il coro dell'Accademia Corale Veneta e la Corale San Salvatore di Susegana.**

Comunicato stampa | 23.11.2013

Mattia Culmone è l'autore ventisettenne della composizione corale "CREDO", per coro a cappella, premiata alla seconda edizione del Concorso Nazionale di Composizione corale Premio "Accademia Musicale di Oderzo", indetto dall'Associazione culturale Accademia Corale Veneta.

Il tema di questa edizione è stato individuato nella fede, in linea con la lettera apostolica "Porta Fidei" del Santo Padre Benedetto XVI, che l'11 ottobre 2012 ha aperto l'Anno della fede che si chiuderà domani (domenica 24 novembre). Il concorso si era aperto nel Gennaio scorso, offrendo la possibilità a giovani musicisti italiani under 35 di mettere alla prova le loro capacità e competenze nell'ambito della musica sacra contemporanea, ideando una composizione polifonica per 4 voci dispari a cappella o con accompagnamento d'organo.

### I Premi

La commissione ha deciso di non assegnare il 1° e il 3° Premio in concorso ed ha invece assegnato il **2° premio alla composizione dal titolo "Credo" di Mattia Culmone**, cui viene consegnato un assegno di € 300,00 e la speciale targa conferita da Henry glass e Banca della Marca, sponsor dell'evento.

Il **premio speciale**, istituito dal Comune di Oderzo alla composizione che, pur non venendo premiata si è distinta per caratteristiche particolari considerate meritevoli, viene conferito al **compositore padovano Matteo Cesarotto** e consiste nel volume "La Divina Commedia" illustrata da Alberto Martini, celebre pittore opitergino precursore del movimento surrealista.

### La Giuria

La commissione giudicatrice che ha valutato le opere in concorso era composta dai maestri:

Roberto Brisotto – Presidente di Giuria

Manolo Da Rold

Claudio Provedel

Lucia Zigoni

ACCADÉMIA  
CORALE  
VENETA

Con il sostegno di

**Henry glass**<sup>®</sup>  
APERTURE CONTEMPORANEE

 **Banca della Marca**  
CREDITO COOPERATIVO

 **HAKA**  
Forza della vendita  
Società di servizi e consulenza per le aziende

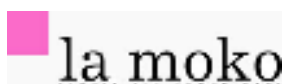
  
**LA MARCA**  
VINI E SPUMANTE

In collaborazione con

  
PRIM/OTEL

  
**AL GATTOLE**  
ENOTECA E RISTORANTE

  
**Piaceridigola**  
Self-Restaurant  
Gastronomia  
Catering e Banqueting

  
**la moko**

**Roberto Brisotto**

**Presidente Giuria "Premio Accademia Musicale di Oderzo"**

"La seconda edizione del Concorso di Composizione indetto dall'Accademia Corale Veneta ha rappresentato, in un certo senso, un'evoluzione rispetto alla prima, prevedendo anche la presentazione di brani per coro a cappella oltre che con accompagnamento d'organo. Non di meno è rimasta fedele alla scelta iniziale, quasi una sfida, quella di invitare i giovani compositori alla realizzazione di partiture sacre in cui l'interesse musicale andasse di pari passo con l'attenzione agli aspetti legati ad una possibile destinazione liturgica (durata, comprensibilità estetica e testuale, eseguibilità comoda..). Esclusivamente alla luce di questo motivo anche quest'anno non è stato attribuito il primo premio; nondimeno la qualità delle partiture pervenute (dedicate al "Credo" nell'anno della fede) è stata ottima, come testimoniato dal fatto che i due giovani musicisti premiati (il trentino Mattia Culmone vincitore del II° Premio assoluto ed il padovano Matteo Cesarotto vincitore del Premio Speciale "Città di Oderzo") vantano un curriculum già ricco di premi, il primo nell'ambito di concorsi di composizione corale nazionali ed internazionali, il secondo in ambito più specificatamente rivolto alla liturgia."

**Susanna Dalla Pietà**

**Presidente associazione musicale "Accademia Corale Veneta"**

"Siamo felici di premiare due giovani meritevoli e di condividere quest'avventura con dei partner sensibili alla crescita culturale del territorio. Il concorso è un'iniziativa pionieristica che stiamo costruendo passo dopo passo in ambito nazionale. Per la prima volta, infatti, l'attenzione di un concorso di questo tipo è dedicata interamente a giovani compositori, cui vogliamo dare l'opportunità di esprimersi dimostrando tutto il loro talento. Per questo il concorso è ad accesso gratuito e anche quest'anno mettiamo in palio premi in denaro a sostegno della creatività dei vincitori. Voglio ringraziare in modo particolare gli sponsor che ci sostengono e che come noi condividono l'idea che è necessario investire nel futuro".

**Concerto "SYMBOLUM: Contemporary Sacred Music"**

Questa sera alle 20.45 il Duomo di Oderzo ospiterà il concerto conclusivo in cui si esibiranno: il coro dell'Accademia Corale Veneta diretto dai Maestri Roberto Brisotto, Claudio Provedel e Lucia Ziogni con la partecipazione del M° Paolo Dalla Pietà al flauto traverso e la Corale San Salvatore di Susegana diretta dal M° Gianni Bortoli. Oltre ai brani di autori del '900 e contemporanei, verrà eseguito in prima assoluta a livello nazionale il brano vincitore: "Credo" di Mattia Culmone.

Si ringraziano in modo particolare gli sponsor e i partner dell'evento.